



Révélez  
votre  
talent!

**CRÉATION  
ÉTUDIANTE  
CONCOURS**

# CONCOURS ÉTUDIANT NATIONAL DE THÉÂTRE

À GAGNER JUSQU'À 2000€ + 2 REPRÉSENTATIONS  
AU FESTIVAL D'AVIGNON

FINALE à NANCY



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



24 et 25 mai 2018

## ► Représentations des 4 spectacles finalistes

18h au **Théâtre de Mon Désert** 71, bis rue de Mon Désert - Nancy

21h à l'**Amphithéâtre Déléage** Campus Lettres 23, Bd Albert 1er - Nancy

## ► Remise des prix aux lauréats, le 25/05 après la représentation

**1<sup>er</sup> prix** 2 000 € et deux représentations à l'Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse pendant le festival d'Avignon 2018 / **2<sup>ème</sup> prix** 1 000 € / **3<sup>ème</sup> prix** 500 €

**ENTRÉE LIBRE**

► Infos & Réservations 06 03 81 34 15 (T.U.N.)

## **LES TOURNESOLS** de **Fabrice Melquiot** - Éditions L'Arche par la troupe Yoneeti **[Poitiers]**

Une mère, Violet, et ses trois filles, Black, Brown et Blue, toutes prisonnières de leur huis-clos familial où se mêle amour, haine, tristesse et joie. Au fil des scènes, ces femmes aux personnalités complexes et distinctes s'exposent au monde réel et à sa brutalité. Dans une ville de province, près et loin de tout, chacune tente d'échapper à l'ennui et de s'extirper d'un modèle familial teinté d'une force de vivre et d'un désir de mourir. Avec humour comme remède à la mélancolie, Fabrice Melquiot tisse la biographie doucement névrosée de quatre femmes garrottées les unes aux autres.

**Mise en scène** Elsa Nouraud

**Avec** Pauline Thollé, Laura Karakeusian, Nina Pellereau et Adèle Perrin

**Musique** Tanguy Carton

**Durée** 1 heure



## OMOTENASHI

par le collectif Oyà [Créteil]

OMOTENASHI nous invite à découvrir deux fameuses histoires de la tradition théâtrale japonaise : « Jyugemu », inspirée du théâtre Rakugo, suivie de « Momotarô », un conte épique inspiré du Kyogen et du Kabuki. Ces histoires sont interprétées par huit comédiennes venues de différents pays du monde. Les cultures et les langues s'entremêlent et dévoilent par leur mélange l'essence populaire des contes, avec humour et dérision. À travers le récit d'une narratrice et le jeu des comédiennes, la pièce devient compréhensible à tous. Mélangeant tradition et contemporain, théâtre de texte et théâtre de gestes, les comédiennes partagent avec le public un jeu plein d'énergie.

**Mise en scène** Sayuri Nakamura

**Avec** Clara Bouvart, Sofia Paladines, Sayuri Nakamura, Noriko Omachi, Heloisa Costa, Sol Gallardo, Maryse Rousseau et Caterine Krouglik

**Durée** 55 minutes



## NORADRÉNALINE / PROPRANOLOL

par la compagnie Ensemble 21 [Versailles]

NORADRÉNALINE/ PROPRANOLOL, c'est l'histoire d'une jeune troupe avec un immense espoir dans le théâtre. Et cet espoir est proportionnel à la peur de l'avenir et à la peur du passé qui est encore là car les tentatives de transformations ont toutes été des boucheries ou du moins des échecs. C'est alors que la question du propranolol se pose : et si le réenchantement était une pilule rose et rouge de 80 mg à avaler matin, midi et soir ? Cette pilule, qui permet de réduire l'angoisse liée à un traumatisme et de bloquer la reconsolidation du souvenir, est pour la jeune troupe le symptôme d'un renoncement général. Les acteurs tentent alors de définir ce qu'il faudrait dire dans un spectacle pour la jeunesse d'aujourd'hui. S'engager oui, mais dans quoi ? Comment ?

**Mise en scène et dramaturgie** Anne-Laure Thumerel

**Création lumière et vidéo** Clement De Hollogne

**Technique son et lumière** Thibault Seyt **Chorégraphie** Aude Thumerel

**Interprètes** Adrien Wadih, Richard Pfeiffer, Margot Del Sordi, Kate Perrault, Tiphaine, Coureau, Antoine Leveau, David Sidibé, Anne-Laure Thumerel, Aude Thumerel

**Durée** 1 heure





**UBU ROI d'après le texte de Alfred Jarry**  
 par la compagnie La Plaidoirie [Montpellier]

UBU ROI étale la nature de nos comportements dans une richesse narrative provoquée par la rencontre et l'engouement de ses personnages. La pièce est un labyrinthe artistique où les résonances contemporaines trouvent place. À l'image d'un parc d'attraction se dessine un monde propice aux folies. Dans la richesse lexicale et dramatique de l'œuvre se dessine un monde bel et bien composé de gens finalement comme nous... L'auteur tend à varier les lieux d'actions, nous prenons en compte cette énergie en faisant fleurir un espace scénographique où s'entrechoquent, dans un salon familial, toutes les identités spatiales de l'œuvre.

**Avec** Julien Tricard, Emeline Blanc, Laura Mangin, Anaïs Fauth, Rémy Chabrol, Baptiste Flayols, Fannie Jammin Place, Clara Vidal et Cyprien Deve

**Régie générale** Hugo Parfroi

**Durée** 1 heure



*Concours proposé par le CROUS Lorraine, en partenariat avec le CROUS d'Aix-Marseille, l'Université d'Avignon et des pays de Vaucluse et avec le concours à Nancy de la Ville de Nancy et du Théâtre Universitaire de Nancy (T.U.N.).*

