NUIT Journée DE LA LECTURE

19 janvier 2019 | 13h30-20h30

EXPOSITIONS
TABLE RONDE
LECTURES
ATELIERS
ARTS VIVANTS
AUTEURS

PROGRAMME

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LETTRES SHS
46 Avenue de la Libération, Nancy
#JournéeLecture2019 | bu.univ-lorraine.fr

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES | Nuit de la lecture | Région académique GRAND EST | métropole GrandNancy

LA NUIT DE LA LECTURE 2019, organisée par les BU de Lorraine, aurait pu s'intituler :

> *« de l'écriture à la lecture ou comment mobiliser son imagination et ses facultés d'improvisation ? »*

À la lecture du programme, on découvre que l'écriture et plus particulièrement « l'écriture contrainte » relie expositions, arts vivants, salon littéraire et ateliers.

Contraintes pour les collégiens à créer des phrases « faisant sens » à partir de mots déconnectés du texte initial au profit d'œuvres plastiques et artistiques,

Contraintes d'écriture à plusieurs pour libérer l'imagination des détenus au profit de textes suscitant l'improvisation musicale,

Contraintes pour la création de micro-nouvelles favorisant des instants de lectures.

Cette Nuit de la Lecture est aussi le moment d'évoquer les nouveaux canaux de médiation des auteurs lors de la Table ronde : Booktubeurs, bookstagrameurs et blogueurs sont-ils les nouveaux influenceurs du livre et de la lecture ?

Élèves, étudiants, détenus, auteurs invités et artistes se sont prêtés au jeu de la culture digitale pour transgresser les distances, entendre des publics éloignés et atteindre des publics empêchés.

Frédérique Peguiron,
Responsable de la BU Lettres SHS

EXPOSITIONS

PAGES

14h-14h30
Salle d'exposition

Lise Lhuillier Gaillard, professeur d'arts plastiques, et Emilie Faille, professeur documentaliste, inaugurent l'exposition « Pages » (7 janvier - 28 février 2019). Elles présenteront le travail artistique et numérique réalisé avec les élèves du Collège du Blanc Marais à Rimogne.

ART VANDALE

17h-17h30
Hall rez-de-chaussée

Tancrède Mallet, étudiant à l'Université de Lorraine, commente l'exposition « Art Vandale » constituée de travaux d'artistes s'exprimant dans la rue, de façon clandestine, sous la forme de stencils, wheatpasting, stickers et graffiti.

TABLE RONDE

14h30-16h
Salle 1

Les réseaux sociaux sont-ils les nouveaux prescripteurs de littérature ?

Booktubeurs, bookstagrameurs et blogueurs sont-ils les nouveaux influenceurs du livre et de la lecture ? Table organisée par Anne Cousseau, Maître de Conférences en Littérature française (UFR Lettres, Université de Lorraine) et ses étudiants en Master II Cultures contemporaines et Études Culturelles.

SALON LITTÉRAIRE

17h-18h
Salle 1

MARK SAFRANKO

Écrivain américain invité dans le cadre du projet ARIEL (Auteur en Résidence Internationale En Lorraine). Pour la Nuit de la Lecture 2019, Mark Safranko et des étudiants ayant participé au projet de traduction de son roman policier *The Suicide* liront des extraits en anglais et en français de ce roman policier métaphysique et transgressif. Des aquarelles de l'auteur seront exposées. Le salon littéraire se terminera par un moment musical avec Mark Safranko à la guitare.

ATELIERS

Démonstration de calligraphie chinoise

Atelier animé par Hong Toussaint, directrice de l'Institut Confucius de l'Université de Lorraine.

14h30-17h30 | Hall d'entrée

Écriture sous contrainte de micro-nouvelles en Science-fiction

Atelier animé par Nicolas Dupuy

15h30-16h30 | Salle 2
Limité à 10 personnes, inscription sur place.

Métamorphose des pages

Atelier animé par Lise Lhuillier Gaillard

14h30-15h30 | Box 2 (Salle 1)

Création de pochoirs

Atelier animé par Tancrède Mallet

14h30-17h00 | Entrée BU
Limité à 10 personnes, inscription sur place.

Traduction visuelle d'un contenu écrit

Atelier animé par Jason Megrelis

14h30-15h30 | Box 4 (Salle 2)

Drink and draw : venez sans savoir dessiner !

Atelier animé par David Bulle

15h-19h | Hall d'entrée

ARTS VIVANTS

TEXTES HORS-LES-MURS

16h-17h
Salle d'exposition

Des textes écrits par les détenus du Centre de détention de Toul sous la conduite de Didier Brabant, professeur des écoles, seront lus par les étudiants du Théâtre Universitaire de Nancy, dirigés par Denis Milos, directeur du TUN et Caroline Bornemann, collaboratrice pédagogique. Mise en musique par Stan Duguet, violoncelliste.

INVITATION AU VIOLONCELLE

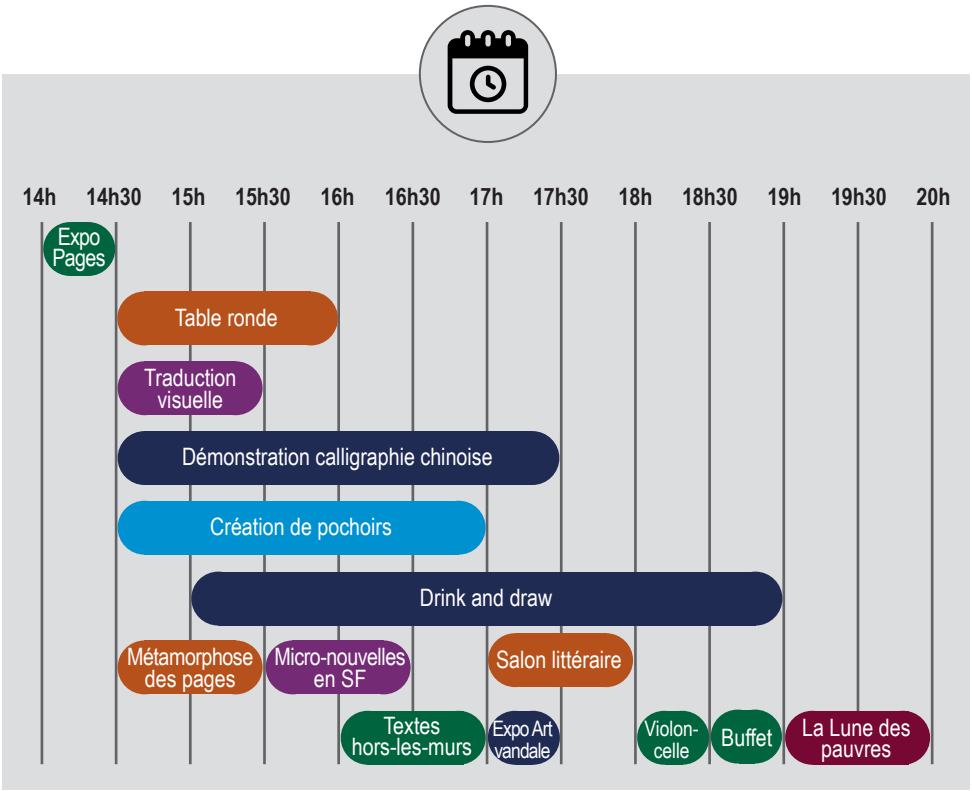
18h-18h30
Salle d'exposition

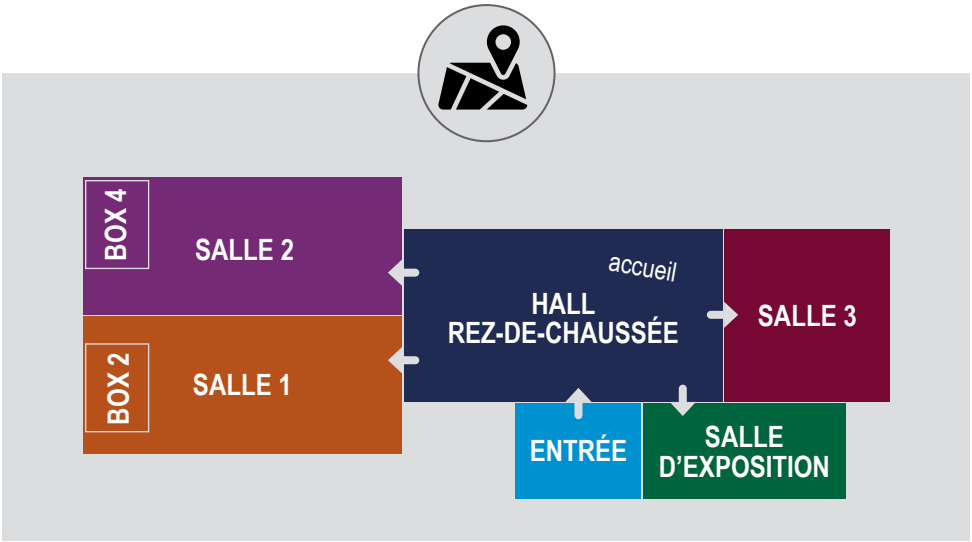
Stan Duguet, violoncelliste professionnel, vient du Tholy pour interpréter des « Morceaux choisis ».

LA LUNE DES PAUVRES

19h-20h
Salle 3

Lecture d'extraits de la pièce *La Lune des Pauvres* de Jean-Pierre Siméon, jouée par la Compagnie Logos et mise en scène par Étienne Guillot.


14h
14h30
15h
15h30
16h
16h30
17h
17h30
18h
18h30
19h
19h30
20h
Expo Pages
Table ronde
Traduction visuelle
Démonstration calligraphie chinoise
Création de pochoirs
Drink and draw
Métamorphose des pages
Micro-nouvelles en SF
Salon littéraire
Textes hors-les-murs
Expo Art vandale
Violon-celle
Buffet
La Lune des pauvres


BOX 4
SALLE 2
BOX 2
SALLE 1
accueil
HALL
REZ-DE-CHAUSSÉE
SALLE 3
ENTRÉE
SALLE D'EXPOSITION