



× 28 novembre ×

SOIRÉE à ne pas manquer!

Textes sans frontière
LA GRÈCE

Lectures de textes dramatiques contemporains grecs,
par des professionnels du Grand Est.

« Wofgang » de Yannis Mavritsakis
« Dévastation » de Dimitris Dimitriadis

Lectures accueillies dans le cadre des « Mercredi du T.U.N. »
en collaboration avec la D.V.U.C. et l'E.B.M.K. - Théâtre du Saulcy.

20h 30 - **Entrée libre**

Amphithéâtre Délégé (A 027) campus Lettres

C'EST LA RENTRÉE DU Théâtre Universitaire de Nancy



OCTOBRE / NOVEMBRE 2018

CAMPUS LETTRES & SCIENCES HUMAINES DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE
23 BOULEVARD ALBERT PREMIER – NANCY

INFOS & RÉSERVATIONS : 06 03 81 34 15
SECRETARIAT@THEATREUNIVERSITAIRENANCY.COM

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION DU TUN :

WWW.THEATREUNIVERSITAIRENANCY.COM

[f /THEATREUNIVERSITAIRENANCY](https://www.facebook.com/theatreuniversitairedenancy)



× **Le Théâtre vous intéresse ?** ×

Réunion d'information du T.U.N.

Mercredi 10 / 10 - 20h | Amphi. Délégation (A 027) campus Lettres

... Présentation des activités (ateliers et festivals)
... Inscriptions (adhésion annuelle 10 euros).

Reprise de l'atelier d'Expression du T.U.N.

Mardi 16 / 10 - 19h30 | Amphi. Délégation (A 027) campus Lettres

Cet atelier vous propose par des séances collectives, une formation au jeu dramatique. Il a pour objectif de mêler travail énergétique et créatif. Sans impératif de production, il débute en octobre et se termine en juin. Il est ouvert à tous les étudiants à raison d'une fois par semaine, le mardi soir de 19h30 à 22h. Atelier ouvert à tous! (débutants, avancés...)

× **du 17 au 25 octobre** | **La Fête du Théâtre de rentrée du T.U.N.** ×

Amphithéâtre Délégation (A 027) et campus Lettres - **Entrée libre**

Entre le 17 et le 25 octobre
Sur le campus Lettres
Entre 12h et 14h

La grève

pièce écrite par les étudiants
du T.U.N. en mai 68.

Jouée par les étudiants
du T.U.N. d'aujourd'hui.

Écrite en mai 1968 en collaboration avec des ouvriers occupant leur usine, *La grève* rend hommage aux luttes ouvrières. Jouée aux portes des usines occupées, cette courte pièce se rattache au courant de l'Agit-prop, celui d'un théâtre qui se voulait « au service du peuple ».

Mercredi 17 Octobre - 20h30

Comment va le monde ?

de Marc Favreau

Mise en scène Michel Bruzat,
avec Marie Thomas.

Parce qu'il a toujours eu envie de protéger la terre, ce grand clown existentiel nous fait partager sa vision du monde, il joue avec les maux / mots de la terre. La grande force de Sol, c'est d'être rien, ça lui permet de jouer à être tout. Tout le monde finit par se reconnaître en lui. Pourquoi? Parce qu'il est plus que jamais nécessaire de faire entendre les mots de ce clown/clochard qui nous parle de l'état de la planète.

Spectacle professionnel accueilli en partenariat avec la DVUC de l'Université de Lorraine et l'EB-MK-Théâtre du Saulcy.

Mardi 23 Octobre - 20h30

Le Réserviste

de Thomas Depryck

Par les étudiants de l'atelier
d'Expression du T.U.N.

Atelier de pratique théâtrale
2017-18 co-dirigé par Caroline
Bornemann et Denis Milos

Sans emploi et n'en trouvant aucun correspondant à ses compétences, un homme décide d'attendre le moment où il sera appelé pour occuper la bonne fonction, celle qui fait sens. Il se met « en réserve », comme à l'armée, persuadé de rendre ainsi service à la société. Mais ça ne marche pas. Ça ne marche jamais. C'est l'histoire d'un homme qui essaie par l'absurde et la mauvaise foi, mais avec énergie et inventivité, d'échapper à la condition exécrationnelle de travailler.

Jeudi 25 Octobre - 20h30

J'attendais quelqu'un

de Jacques Rimbart

Par le Théâtre au Noir.
Mise en scène de l'auteur,
avec Véronique Mangenot
et Christian Magnani.

Lui est d'abord à l'attaque, drague classique façon macho, apparemment sûr de lui. Beaucoup plus circonspect quand elle lui aura « réglé son compte ». Après avoir « tout lâché » dès le début, chacun est sur ses gardes. Et pourtant en attente. Méfiance. Mensonges. Frime. On gagne du temps pour savoir ce qu'on va dire. On joue au poker menteur. Tous deux attendent qu'il se passe quelque chose.